

Le Mémorial de Caen célèbre l'inscription des Plages du Débarquement de Normandie au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Mémorial de Caen se réjouit de l'inscription des **Plages du Débarquement de Normandie** sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance internationale consacre la valeur universelle exceptionnelle de ces lieux où s'est joué, le 6 juin 1944, un moment décisif de l'histoire contemporaine. Devenues, au fil des décennies, un lieu de mémoire partagé par des millions de visiteurs venus du monde entier, ces plages témoignent d'un événement dont les conséquences ont profondément façonné l'histoire politique et humaine du XXe siècle.

Portée par l'**État** et la **Région Normandie**, aux côtés des communes concernées et de l'ensemble des partenaires mobilisés depuis de nombreuses années, cette candidature récompense un engagement collectif exceptionnel au service de la mémoire, de la transmission et du patrimoine.

« L'inscription des Plages du Débarquement au Patrimoine mondial est une reconnaissance historique pour la Normandie et pour tous ceux qui, depuis plus de quatre-vingts ans, œuvrent à transmettre cette mémoire. Au-delà des paysages et des vestiges, l'UNESCO reconnaît la portée universelle de ce qui s'est joué ici : le combat pour la liberté, la paix et la construction d'un ordre international fondé sur le droit », déclare Aristide Olivier, président du Mémorial de Caen et maire de la ville de Caen.

Cette reconnaissance internationale s'inscrit pleinement dans la vocation du Mémorial de Caen. Créé à l'initiative de **Jean-Marie Girault**, ancien maire de Caen, et inauguré en juin 1988 par le Président de la République, le Mémorial de Caen est consacré à l'histoire du XXe siècle et aux grands enjeux du monde contemporain. Depuis près de quarante ans, il œuvre à transmettre l'histoire du Débarquement et de la Seconde Guerre mondiale, en la replaçant dans une réflexion plus large sur les conflits, la paix et les équilibres du monde. À travers une approche globale des « Mémoires de guerres », le Mémorial s'attache ainsi à éclairer les héritages du passé et à comprendre comment les événements de l'histoire ont contribué à façonner durablement l'Europe et le monde.

C'est dans cette continuité que s'inscrit la future exposition du Mémorial de Caen pour l'année 2027. Sans se limiter au récit des opérations militaires, elle montrera comment le Débarquement est devenu un événement-monde et a contribué à façonner les Nations unies, les droits humains, la réconciliation européenne, les aspirations à la liberté et, plus largement, l'ordre international issu de 1945.

« Notre ambition est de montrer pourquoi le Débarquement constitue un événement d'une portée universelle et comment son héritage continue d'éclairer les grands enjeux de notre temps », souligne Laurent Ronis-Le Moal, directeur général du Mémorial de Caen.

En proposant cette lecture du Débarquement, l'exposition répondra également à une question essentielle, au cœur même de la décision de l'UNESCO : **pourquoi les plages du Débarquement sont-elles aujourd'hui un patrimoine de l'humanité ?**

Comprendre le passé pour construire la paix : telle est, depuis son origine, la vocation du Mémorial de Caen. L'inscription des Plages du Débarquement au Patrimoine mondial de l'UNESCO lui confère aujourd'hui une résonance nouvelle et une responsabilité accrue. Plus qu'un aboutissement, elle ouvre une nouvelle étape : faire de la Normandie non seulement le lieu où le monde vient se souvenir du 6 juin 1944, mais aussi celui où il vient comprendre pourquoi, ici, le monde a durablement basculé.

Pour toute demande d'information, d'interview ou de reportage, nous pouvons vous mettre en contact avec les personnes ci-dessous :

- **Christophe Prime**, historien et responsable des collections au Mémorial de Caen, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale
- **Denis Peschanski**, historien, directeur de recherche au CNRS, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et des questions de mémoire
- **Olivier Wieviorka**, historien, professeur à l'École normale supérieure Paris-Saclay et auteur de travaux de référence sur le Débarquement, associé aux projets scientifiques du Mémorial
- **Laurent Ronis-Le Moal**, directeur général au Mémorial de Caen

CONTACT PRESSE

Violaine Hacke, attachée de presse
06 28 47 53 55 / 06 71 60 50 14
violainehacke@gmail.com