

HIROSHIMA

fragments de vie

Exposition

18 juin 2025

4 janvier 2026

DOSSIER DE PRESSE

CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DES MÉMOIRES



Le 6 août 1945 à 8h15, le destin des habitants de Hiroshima bascule lorsque le bombardier B-29 Enola Gay largue la bombe atomique sur la ville, causant la mort de 140 000 personnes.

Commémorer Hiroshima, ce n'est pas seulement évoquer l'heure fatidique de 8h15 et les douleurs qui s'en sont suivies. C'est aussi se souvenir de la vie qui précédait cette destruction. Une vie faite de rires, de gestes anodins, de quotidien. Cette exposition célèbre ces fragments de vie, ces instants de passé trop souvent oubliés, ensevelis sous le désastre.

Le musée Mémorial pour la Paix de Hiroshima a prêté au Mémorial de Caen des photos qui n'ont jamais été montrées au public.

HIROSHIMA

fragments de vie

**Exposition présentée en partenariat avec
le Musée Mémorial pour la Paix de Hiroshima**

Ils pêchent, ils jouent sur la plage, posent au milieu des fleurs et sourient à la caméra. Mais pourquoi sont-ils si émouvants, ces banals fragments de vie ? Parce que ces rues où Rokuro fait de la bicyclette, ce sont les rues de Hiroshima. Parce que les fleurs au milieu desquelles il photographiait Fujie ont été réduites en cendres, un 6 août à 8h15. Parce qu'Hideaki et Kimiko n'ont plus jamais traqué les crevettes, parce que Mamoru n'avait que trois ans à l'été 1945, et Akiko un an à peine lorsque la bombe a réduit ces six vies en fragments.

C'était il y a 80 ans, et le Mémorial de Caen choisit cette année, pour commémorer cette date noire entre toutes dans l'histoire de l'humanité, d'ouvrir ses murs au Mémorial pour la Paix de Hiroshima. Avec les photographies de la famille Suzuki, c'est la vie d'avant le 6 août 1945 qui rayonne sur nos murs, dans l'insouciance heureuse d'un temps où le nom de Hiroshima ne disait pas encore l'horreur des guerres, ni l'impérieuse nécessité d'y mettre fin.

Kléber Arhoul
Directeur Général

エビすくひ

僕の子供時代 ソフクリだ
僕の二世も始めた。その次の
三世もソフクリやるぞ。

昭 14. 9. 5

オートミール 4 F 3.5 夜 3.5 150 Y 15

Le 6 août 1945, une bombe atomique a dévasté Hiroshima, causant la mort d'environ 140 000 personnes à la fin de cette même année. Les survivants de l'explosion ont continué à souffrir de maladies dues aux radiations, mais également d'une grande discrimination et de profondes cicatrices physiques et émotionnelles laissées par le bombardement.

La ville de Caen a elle aussi subi de lourdes pertes occasionnées par les violents combats consécutifs au débarquement, et tout comme Hiroshima, elle est largement marquée par les souvenirs tragiques de la guerre. À l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et du bombardement atomique, nous tenons à vous témoigner notre profonde gratitude pour avoir permis la réalisation de cette exposition sur la vie quotidienne à Hiroshima avant le bombardement.



Cette exposition présente des photographies de Hiroshima avant et après le bombardement, illustrant notamment des scènes de la vie quotidienne d'une famille qui habitait la ville. La bombe atomique a été lâchée sur une ville où des gens ordinaires vivaient tout simplement leur vie. Nous espérons que les visiteurs réfléchiront quelques instants à cette réalité.

Aujourd'hui, on dénombre près de 12 000 armes nucléaires dans le monde. Parmi elles, certaines sont bien plus puissantes que la bombe larguée sur Hiroshima, capables de menacer jusqu'à l'existence même de notre planète. Si des armes nucléaires venaient de nouveau à être utilisées, la tragédie qui a frappé Hiroshima pourrait toucher n'importe lequel d'entre nous. Nous vous invitons vivement à réfléchir encore une fois au risque colossal que font peser ces armes sur l'avenir de l'humanité.

Yoshifumi Ishida

Directeur du Musée Mémorial pour la Paix de Hiroshima









À PROPOS DU MÉMORIAL DE CAEN



Voulu par Jean-Marie Girault, Maire de Caen pendant 30 ans et témoin précieux des événements du 6 juin 1944, le Mémorial de Caen, depuis son ouverture en 1988, n'a cessé de s'agrandir et de se développer.

Construire le continuum historique des "Mémoires de guerres" et offrir une vision globale du XX^e siècle, telle est l'ambition chaque jour renouvelée. Guerres mondiales, musée global: ainsi pourrait être caractérisé le projet scientifique du Mémorial.

S'éloigner d'une périodisation eurocentrique et être capable de procéder à l'interconnexion des temps historiques mondiaux pour offrir une compréhension des enchevêtrements des événements: voilà le musée global que souhaite être le Mémorial de Caen.

Loin de rendre l'histoire compliquée, cette approche permet à chacun de se l'approprier, car l'élément de médiation reste l'objet par lequel le visiteur rentre dans le temps historique.

Le Mémorial reçoit plus de 500 000 visiteurs par an, dont plus de 100 000 scolaires qui bénéficient des pratiques pédagogiques des plus innovantes, d'ateliers de formation et rencontres.

Le Mémorial est géré par un modèle économique unique de type entrepreneurial. Son indépendance financière et son agilité lui permettent de nouer des partenariats européens et internationaux et d'être dans une dynamique de croissance.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE MÉMORIAL DE CAEN

Esplanade Général Eisenhower
14050 Caen

www.memorial-caen.fr

DATES ET HORAIRES

Exposition du 18 juin 2025 au 4 janvier 2026

- de juin à septembre : 9h – 19h
- d'octobre à janvier : 9h30 – 18h
(fermé les mercredis de novembre et décembre, sauf les 24 et 31 décembre,
fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier)

Visite de l'exposition incluse dans le billet d'entrée Mémorial

CONTACT PRESSE

Audrey BRISSON
presse@memorial-caen.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 1-2 : © Photos by Rokuro Suzuki / Courtesy of Tsuneaki Suzuki - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ■ p. 4-5 : © Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ; © Photo by Rokuro Suzuki / Courtesy of Tsuneaki Suzuki - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ■ p. 6-7 : © Photos by Wakaji Matsumoto - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ; © Collection of Hiroshima Municipal Archives ; © Courtesy of Hiroshima Peace Memorial Museum ; © Donated by Yoshinobu Nishinobo - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ; © Photo by Rokuro Suzuki / Courtesy of Tsuneaki Suzuki - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ■ p. 8-9 : © Photos by Rokuro Suzuki / Courtesy of Tsuneaki Suzuki - Collection of Hiroshima Peace Memorial Museum ■ p. 10 : © Le Mémorial de Caen

www.memorial-caen.fr

