



EXPOSITION DU FONDS  
**PATRICK CHAUVEL**

---

**AU MÉMORIAL  
DE CAEN**

Plus de 50 ans de conflits, un témoignage  
photographique inestimable

**DOSSIER DE PRESSE**

CAEN-NORMANDIE  
**mémorial**  
CITÉ DES MÉMOIRES





## PATRICK CHAUVEL EN RÉSIDENCE **AU MÉMORIAL DE CAEN**

**Un espace entièrement consacré au fonds d'archives de Patrick Chauvel a été aménagé en mars 2020.**

380 000 images, dont 80 000 numérisées, indexées en français et en anglais, et près de 1000 heures de vidéo constituent cette source documentaire unique, couvrant la quasi-totalité des conflits de la Guerre froide et de la période post-11 Septembre.

Tirages, négatifs, diapositives, vidéo, manuscrits ont ainsi été rassemblés et seront pour la première fois accessibles.

Les visiteurs peuvent également découvrir une exposition permanente présentant une centaine de photos.

Du Vietnam en 1968 à l'Ukraine en 2023, le photographe raconte les guerres passées et actuelles.

Cet espace consacré à 50 ans de travail sur le terrain rappelle l'histoire complexe des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, tout en mettant en lumière les valeurs et l'éthique du métier de journaliste.

# 1967 - 2023

**PLUS DE 50 ANS DE CONFLITS**  
couverts par Patrick Chauvel





# VIETNAM

1968 - 1974

**Vietnam, 1972.**  
**Delta du Mékong.**

Une jeune fille attend d'être « relocalisée » par l'armée sud-vietnamienne. La stratégie de la terre brûlée visait à priver le Vietcong de l'aide de la population.



# IRLANDE DU NORD

1972 - 1981

**Irlande du Nord, 1972.**  
**Belfast.**

Deux membres de l'IRA contrôlent un passant à la limite des quartiers chrétien et protestant.



# MOZAMBIQUE

1973

**Mozambique, 1973.  
Nord du pays.**

Soldats de l'armée portugaise  
en opération.



# CAMBODGE

1973 - 1974

## **Cambodge, 1974.**

L'infanterie des forces gouvernementales monte à l'assaut, sous le feu des Khmers rouges qui encerclent la capitale cambodgienne.



# ANGOLA

1975

**Angola, 1975.**

Jeune combattant de l'UNITA, Union Nationale pour l'Indépendance Totale de l'Angola.





# LIBAN

1975 - 1986

**Liban, 1984.**  
**Beyrouth.**

Un char de l'armée libanaise chrétienne tire sur les milices musulmanes dans le centre-ville. Un chat de religion indéterminée fuit les combats.



# IRAN

1978 - 1980

**Iran, 1978.**  
**Téhéran.**

Manifestation du 11 décembre 1978 annonçant le début de la révolution iranienne qui provoquera le départ du Shah Reza Pahlavi un mois plus tard, le 16 janvier 1979.



# SALVADOR

1980 - 1989

**Salvador, 1980.**  
**San Salvador.**

Une femme enceinte et ses enfants fuient les tirs lors des obsèques de l'archevêque Romero.



# BOSNIE-HERZÉGOVINE

1992 - 1994

**Bosnie-Herzégovine, 1994. Sarajevo.**

Des Casques bleus français évacuent l'un des nombreux blessés  
du massacre du marché de Markale, touché par un obus de mortier.



# SYRIE

2019

**Syrie, 2019.**

**Centre de tri de Tanak Field North.**

Des femmes et des enfants de djihadistes évacués de Baghouz attendent de recevoir des vivres, dans ce centre de tri improvisé dans le désert.



# UKRAINE

2019 - 2022

**Ukraine, 2 mars 2022.**

**Jytomyr, 150 km à l'ouest de Kiev.**

Oleg montre sa maison où sa femme est morte en sauvant leur fille pendant un bombardement russe.



# UKRAINE

2019 - 2022

**Ukraine, 4 août 2022.**

**Kiev.**

Exposition de matériel militaire russe détruit, sur la place Saint-Michel.



**Patrick Chauvel est né en 1949 à Paris, il est le petit-fils de l'ambassadeur Jean Chauvel, et le fils de Jean-François Chauvel, résistant et soldat de la 2<sup>e</sup> DB et d'Antonia Luciani, résistante et membre des SAS pendant la Seconde Guerre mondiale.**

Aujourd'hui grand reporter, photographe, documentariste et écrivain, il débute en 1967 par un reportage sur la guerre des Six Jours opposant Israël à l'Égypte, la Jordanie et la Syrie.

En 1968, il part couvrir la guerre du Vietnam. Il y reste jusqu'en 1974, tout en se rendant sur d'autres conflits : Cambodge, Irlande, Mozambique, Angola.

En avril 1974, à onze kilomètres de Phnom Penh il est grièvement blessé par un tir de mortier.

En 1975, il rejoint l'agence Sygma et part couvrir la guerre au Liban. Collaborateur du magazine *Newsweek*, il photographiera les guerres d'Amérique latine, la révolution iranienne, la bataille de Kolwezi, le siège de Sarajevo, l'intervention américaine en Somalie, en Haïti, la guerre en Tchétchénie...

Ressentant le besoin de questionner l'engagement des reporters dans ce métier, il réalise en 1998 avec Antoine Novat le film documentaire *Rapporteurs de Guerre* puis témoigne de son propre engagement dans des récits et des romans.

Afghanistan, Syrie, Irak, Égypte, Libye, actuellement Ukraine, Patrick n'a pas quitté le terrain. Il continue de faire son métier de journaliste, à travers la photographie, les films, les écrits...

Patrick Chauvel, également cofondateur de la Fondation WARM, déjà présente au Mémorial, crée en 2014 le Fonds Patrick Chauvel, destiné à rassembler son travail et à offrir une réflexion sur le rôle des journalistes en zone de guerre.

**56 ANNÉES DE REPORTAGE**

PLUS DE **30** conflits couverts à travers le monde

**380 000 images**

**1 000 heures** de conflits filmés

**4 livres** réédités plusieurs fois

**DES PUBLICATIONS DANS LE MONDE ENTIER**

*Newsweek, Time Magazine, Life, le Sunday Times, Stern, le New York Herald Tribune, Le Monde, Paris Match, Le Figaro Magazine, Libération*



# INFORMATIONS PRATIQUES

## VISITE DE L'EXPOSITION LIBRE ET GRATUITE

pendant les horaires  
d'ouverture du Mémorial

—

Fonds d'archives consultable  
au Mémorial sur rendez-vous.

—

### Contact presse

Fanny El Hajel Kaïd

06 71 60 50 14 | 02 31 06 06 47  
presse@memorial-caen.fr



Téléchargez  
les visuels  
de presse



EXPOSITION DU FONDS  
**PATRICK CHAUVEL**

---

**AU MÉMORIAL  
DE CAEN**

---



**#FondsChauvel**