

## ÉDITORIAL

### À quoi sert le Mémorial ? Pourquoi faut-il entretenir chez nos enfants et nos concitoyens le goût de l'histoire ?

Tout simplement parce que l'histoire bien enseignée ou bien racontée donne les clefs de compréhension essentielles du monde dans lequel nous vivons. Comment construire l'Europe et entretenir une citoyenneté responsable sans comprendre à minima le XX<sup>e</sup> siècle ?

Voilà notre réponse à la question que pose notre métier de médiateur culturel et scientifique. Notre mission est aussi claire que compliquée, mais elle est à bien des égards commune. Permettre aux jeunes d'être de véritables acteurs c'est-à-dire des citoyens capables de faire des choix raisonnés, capables de produire des idées neuves et d'imaginer l'avenir. Tout ce qui entrave l'accès à l'intelligence ou à la culture est contraire à l'idée même de liberté.

Merci aux centaines de profs et éducateurs et aux milliers d'élèves qui nous font confiance pour entretenir, à leurs côtés, cette flamme.

**Stéphane Grimaldi**

Directeur du Mémorial de Caen



## SECONDE GUERRE MONDIALE - GUERRE FROIDE DESSINS DE PRESSE ET ACTUALITÉ

### Nouveaux outils pédagogiques

Pour l'année scolaire 2011-2012, le service éducatif du Mémorial vous propose de nouveaux outils pédagogiques adaptés à chaque classe concernée par une visite au Mémorial. Ces outils accompagnent les changements récents intervenus dans les parcours de visite. Abordant de nombreux thèmes de manière pluridisciplinaire (histoire, histoire des arts, lettres et éducation civique), ils permettent d'intégrer au mieux

la visite du musée dans votre projet pédagogique.

Cette année, l'accent a été mis sur le renouvellement complet des cahiers pédagogiques qui feront travailler vos élèves sur une sélection de documents et d'objets répondant aux problématiques des programmes. Une de leurs spécificités est aussi d'intégrer des « retours en classe » afin d'exploiter plus facilement votre visite.



## SUR LE WEB @ Le site internet pédagogique

Le web pédagogique du Mémorial a été conçu pour vous donner toutes les informations utiles à la préparation de votre visite. À partir de septembre 2011, de nouveaux outils pédagogiques seront en ligne : nouveaux cahiers, audioguides et livrets d'accompagnement, fiches à télécharger et, à partir de novembre, une visite virtuelle de l'espace Guerre mondiale - Guerre totale sera mise en ligne.

> Suite p. 6

## L'ACTUALITÉ PÉDAGOGIQUE

### Lettre d'information enseignants

Si vous souhaitez être tenu au courant de l'actualité pédagogique et culturelle du Mémorial, nous vous invitons à vous inscrire à la « lettre d'information enseignants » du Mémorial de Caen. Inscription sur le site internet [www.memorial-caen.fr](http://www.memorial-caen.fr)

## Une meilleure qualité de visite

Le Mémorial travaille à l'amélioration de la qualité de votre visite.

- Le service réservation veille à répartir au mieux les groupes scolaires dans les différents espaces du musée et à limiter le nombre de groupes par journée.
- À votre arrivée, l'accueil de votre classe se fera, au calme, dans un amphithéâtre où le programme de visite sera présenté à vos élèves.
- En haute saison, dans les salles du musée, un médiateur veillera au bon déroulement de votre visite.

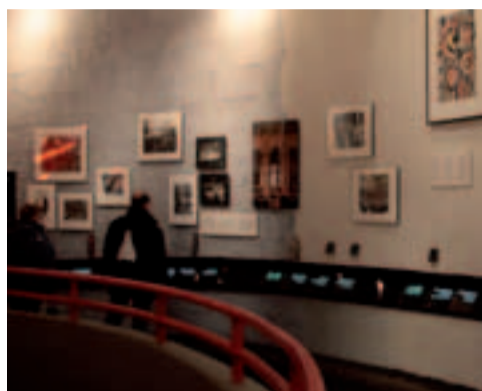
# LES ESPACES MUSÉOGRAPHIQUES DU

## LE MONDE AVANT 1945

### La Seconde Guerre mondiale

#### La faillite de la paix (1918-1939)

Commençant en 1918, cet espace présente les principaux bouleversements de l'entre-deux-guerres. Photographies, cartes, objets et documents rappellent l'échec du traité de Versailles, la crise des années trente, l'avènement des fascismes – et du nazisme en particulier.



#### La France des années noires (1939-1944)

Dans cet espace, plusieurs thématiques sont abordées : la « drôle de guerre », la défaite de la France, la vie sous l'Occupation, la collaboration et la Résistance. Sont aussi présentés les grands enjeux de cette période marquée par l'instauration du régime de Vichy.



### Guerre mondiale - Guerre totale (1941-1945)

Cet espace, entièrement rénové en 2010, propose une lecture thématique des événements qui bouleversent le monde jusqu'en 1945. Des exemples concrets permettent d'aborder ces thématiques avec des élèves de collège et de primaire.

#### Thématiques de cet espace

**De la guerre européenne à la guerre mondiale** illustre les tournants de l'année 1941 et la mondialisation du conflit.

**Génocides, violences de masse** et spécificité de **la Shoah** sont décrits dans tous leurs aspects et dans toutes leurs phases.

**La guerre totale.** Cet espace traite de la mobilisation de toutes les personnes, de toutes les ressources ainsi que de la propagande en vue de la victoire.

**Les sociétés face à la guerre** permettent d'étudier la vie et la mort des soldats au front, celles des civils particulièrement touchés par ce conflit, ainsi que les différents comportements face à l'ennemi.

**Reconquêtes et libérations** permettent de comprendre qu'aux opérations militaires et aux actes de résistance répondent des représailles sanglantes.

**Bilans de la Seconde Guerre mondiale** : pertes humaines, dégâts matériels, la découverte de l'horreur concentrationnaire, le jugement des criminels de guerre, le début de la décolonisation...

**Mémoires et histoire** permet une réflexion sur cet enjeu essentiel pour la compréhension du second conflit mondial, grâce à trois films, sur trois évolutions différentes de la mémoire – en Allemagne, en France et au Japon.

### Le Débarquement et la Bataille de Normandie

Le Mémorial replace le Débarquement dans le cadre plus large de la Bataille de Normandie, prélude à la libération de la France puis de l'Europe. Documents, objets, témoignages, carte en relief des opérations feront découvrir à vos élèves les enjeux du 6 juin 1944.

#### Film Jour J

La visite de cet espace peut être complétée par la projection du film « Jour J » (17 min.), produit par Jacques Perrin, montrant simultanément la préparation et le déroulement du Débarquement côté allié et côté allemand.



# MÉMORIAL DE CAEN

## LE MONDE APRÈS 1945

### De la Guerre froide au monde d'aujourd'hui

#### Berlin au cœur de la Guerre froide (1945-1989)

À partir de 1945, l'histoire de Berlin illustre plusieurs aspects de la Guerre froide. L'espace consacré à cette ville permettra à vos élèves d'étudier à la fois les enjeux essentiels de ce face-à-face idéologique et géopolitique, et la vie quotidienne de chaque côté du Mur.



#### Un musée, c'est avant tout des objets...

À chaque étape du parcours, le Mémorial expose des objets illustrant les événements présentés. Beaucoup sont des témoins du quotidien, d'autres sont plus étonnants et inattendus. Leur choix et leur mise en espace constituent des sujets d'étude à part entière.



#### Taches d'opinions : l'actualité du monde vue à travers le dessin de presse

Dans cet espace, quatre-vingts dessinateurs du monde entier dénoncent les dictatures, les censures, les discriminations, l'indifférence, l'impuissance des États à résoudre les conflits ...

Un espace qui aborde nombre de thématiques au programme et fait réfléchir vos élèves sur le monde d'aujourd'hui.

##### Thématiques de cet espace

**Les conflits armés**, le terrorisme, le conflit israélo-palestinien, l'action de l'ONU... sont abordés grâce à des dessins qui confrontent les points de vue sur ces questions.

**Les Droits de l'Homme**. La dénonciation du racisme, des dictatures, de la peine de mort, de la maltraitance des femmes et des enfants sont au cœur des engagements des dessinateurs.

**Inégalités Nord/Sud**. Ces dessins dénoncent la faim dans le monde, l'exploitation inégale des ressources, les conséquences des guerres, et l'indifférence des pays riches face à ces questions.

**Les menaces climatiques**. Les dessinateurs tirent la sonnette d'alarme sur l'état environnemental de la planète, mettant en lumière les conséquences de nos modes de vie, le réchauffement climatique, l'épuisement des ressources ou la pollution.

**Censures, tabous, interdits**. Confrontés chaque jour à la question de la liberté d'expression, les dessinateurs nous offrent un point de vue sans concession sur la question de la censure.



Exposition temporaire JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2011

#### Notre Combat, une réponse à *Mein Kampf*

Le Mémorial de Caen expose une création réalisée à partir d'une idée de Linda Ellia. Cette artiste française d'origine tunisienne a proposé à un grand nombre d'artistes et d'anonymes de s'exprimer sur les pages de *Mein Kampf* et de réagir à leur contenu. Cette réalisation, soutenue par Simone Veil, pourra donner lieu à un travail spécifique en histoire des

arts autour des thématiques « L'œuvre d'art et la mémoire » et « L'œuvre et le pouvoir ».

Si vous souhaitez mettre en place un projet pédagogique sur cette exposition, n'hésitez pas à contacter le service éducatif du Mémorial : [educatif@memorial-caen.fr](mailto:educatif@memorial-caen.fr)



CAHIERS D'HISTOIRE, AUDIOGUIDES ET LIVRETS, ATELIERS PÉDAGOGIQUES, VISITES GUIDÉES DES SITES DU DÉBARQUEMENT

# LES NOUVEAUX PARCOURS PÉDAGOGIQUES

## Trois grands thèmes de visite vous sont proposés...

La richesse documentaire du Mémorial de Caen et la volonté de rendre la visite de vos élèves plus intéressante et plus dynamique ont conduit le service éducatif à concevoir des parcours pédagogiques autour de :

- La Seconde Guerre mondiale,
- Berlin et le monde à l'heure de la Guerre froide,
- Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse.

### ÉCOLES

#### Parcours d'histoire



#### Cahier d'histoire La Seconde Guerre mondiale

Visite des espaces du musée consacrés à la période 1918-1945 avec le nouveau **cahier pédagogique** (32 pages couleur).



#### Audioguide et livret d'accompagnement 1918-1989

Visite des espaces allant de la fin de la Première Guerre mondiale à la chute du Mur de Berlin accompagnée d'un **audioguide** et de son **livret d'exercices**.



Vous pouvez compléter la visite grâce à un **atelier pédagogique** « La vie d'un enfant sous l'occupation », dans lequel les élèves appréhendent le quotidien d'un enfant à travers des objets d'époque qu'ils peuvent manipuler.



#### Parcours d'éducation civique



#### Journal de visite Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse

Visite de l'espace « Taches d'opinions » accompagnée d'un **journal de visite** « **Croque l'actualité** », pour que vos élèves découvrent les grands thèmes d'actualité et la manière dont le dessin de presse traduit ces événements (disponible à partir du 15 octobre 2011).



Vous pouvez compléter cette visite grâce à un **atelier pédagogique** « Croque l'actualité » qui fera travailler vos élèves sur les grands enjeux du monde d'aujourd'hui et sur le rôle du dessinateur de presse dans la construction de l'information (disponible à partir du 15 octobre 2011).

### COLLÈGES

#### Parcours d'histoire



#### Cahier d'histoire Le monde de 1918 à 1989

Visite des espaces du Mémorial consacrés à la Seconde Guerre mondiale et à Berlin durant la Guerre froide accompagnée d'un nouveau **cahier pédagogique** (48 pages couleur, disponible à partir du 30 septembre 2011).



#### Audioguide et livret d'accompagnement Seconde Guerre mondiale

Mise en perspective des événements de 1918 à 1945 grâce à une visite accompagnée d'un **audioguide**. Les élèves doivent retrouver des documents présentés dans un **livret** puis écouter l'audioguide qui leur apporte les commentaires nécessaires ainsi que le contexte historique.



Vous pouvez compléter cette visite grâce à différents **ateliers pédagogiques** qui mettent les élèves en contact direct avec des documents historiques et des objets d'époque évoquant la vie quotidienne, la Résistance, la collaboration, la propagande... Au choix : « Vivre sous l'occupation », « S'engager sous l'occupation ».



#### Audioguide et livret d'accompagnement Guerre froide

Visite de l'espace « Le Monde à l'heure de la Guerre froide » accompagnée d'un **audioguide** et d'un **livret**. Un zoom est proposé sur la thématique « Berlin au cœur de la Guerre froide ».



Vous pouvez compléter cette visite grâce à un **atelier pédagogique**, « Vivre à l'Est, vivre à l'Ouest » qui met les élèves en contact direct avec des documents historiques et des objets évoquant la vie quotidienne dans chacun des deux blocs.

#### Parcours lettres, éducation civique, histoire des arts



#### Journal de visite Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse

Visite de l'espace « Taches d'opinions » accompagnée d'un **journal de visite**. Ce nouvel outil de travail a été conçu pour que vos élèves découvrent les grands thèmes d'actualité traités par le dessin de presse et réfléchissent à la construction de l'information.



Vous pouvez compléter cette visite grâce à un **atelier pédagogique** « Être dessinateur de presse aujourd'hui », pour comprendre les conditions dans lesquelles les dessinateurs de presse exercent leur métier (disponible à partir du 15 novembre 2011).

Les contenus des outils pédagogiques (cahiers, audioguides, ateliers, ...) sont à consulter sur le site internet du Mémorial. [www.memorial-caen.fr](http://www.memorial-caen.fr)

# LYCÉES

## Parcours d'histoire



### Cahier d'histoire PREMIÈRE ET TERMINALE Questions sur le XX<sup>e</sup> siècle

Visite des espaces muséographiques du Mémorial avec un **cahier pédagogique**.

Tout en suivant la chronologie des événements du XX<sup>e</sup> siècle, ce nouveau cahier vous permettra de traiter avec vos élèves une grande partie des thèmes du nouveau programme de Première et de celui de Terminale (disponible à partir du 15 octobre 2011).



### Audioguide PREMIÈRE ET TERMINALE 1918-1989

Visite de la totalité des espaces du Mémorial, de la fin de la Première Guerre mondiale à la chute du Mur de Berlin, à l'aide d'un **audioguide** qui permettra à vos élèves d'appréhender les principaux événements du XX<sup>e</sup> siècle.

Cet outil constitue une introduction chronologique au programme de Première, ainsi qu'une révision possible en Terminale.



Vous pouvez compléter votre visite par un **atelier pédagogique** au choix « S'engager sous l'occupation », « La guerre des affiches » ou « Mémoire et représentation de la Shoah ». Ces ateliers abordent les questions de la vie quotidienne, de la Résistance, de la collaboration, de la propagande et de la mémoire des événements. Vous pouvez aussi choisir l'atelier sur la Guerre froide intitulé « 40 ans de compétitions ».



### Audioguide thématique PREMIÈRE La France de Vichy

L'audioguide démarre en 1918 et se poursuit jusqu'en 1946, pour mettre en perspective les bouleversements des « années noires » en France de 1940 à 1944.

Vos élèves disposeront d'une synthèse pour une des thématiques au programme, tout en bénéficiant de commentaires de témoins et d'historiens.



### Audioguide thématique TERMINALE Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France

Visite des espaces du musée à l'aide d'un audioguide spécialement conçu pour traiter de cette question complexe. Un parcours à contre-courant du sens habituel de visite du musée, pour découvrir les événements de la Seconde Guerre mondiale et les relire à l'aune de leurs mémoires.

## Parcours lettres, géographie et éducation civique



### Journal de visite SECONDE Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse

Travail dans l'espace « Taches d'opinions » à partir d'un **journal de visite**. Un nouvel outil particulièrement adapté pour faire réfléchir vos élèves sur le monde d'aujourd'hui.



Vous pouvez compléter cette visite grâce à un **atelier pédagogique** « Être dessinateur de presse aujourd'hui » qui propose aux élèves de découvrir le travail des dessinateurs de presse et le traitement de l'information (disponible à partir du 15 novembre 2011).

# LYCÉES PROFESSIONNELS

## Parcours lettres-géographie



### Journal de visite SECONDE BAC PRO Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse

Découverte de l'espace « Taches d'opinions » grâce à un **journal de visite**.

Conçu pour étudier la construction de l'information, ce journal donne aux élèves les clés pour comprendre les dessins de presse et la façon dont ils abordent l'actualité.



Vous pourrez compléter cette visite grâce à un **atelier pédagogique** « Être dessinateur de presse aujourd'hui » qui permet aux élèves d'appréhender les réalités du travail des dessinateurs de presse et de comprendre les différents risques qu'ils encourent (disponible à partir du 15 novembre 2011).

## Parcours lettres-histoire



### Cahier d'histoire PREMIÈRE BAC PRO La France de 1940 à 1946

Visite des espaces consacrés à la Seconde Guerre mondiale grâce à un nouveau **cahier bivalent lettres-histoire** centré sur la France de 1940 à 1946.



Des **ateliers pédagogiques** proposent à vos élèves d'analyser des documents historiques et de manipuler des objets d'époque. Thèmes au choix : « Vivre sous l'occupation », « S'engager sous l'occupation », « La guerre des affiches ».



### Parcours CCF/CAP

Le service pédagogique propose aux élèves de CAP de constituer leur dossier CCF dans le cadre d'une visite au Mémorial. Des problématiques et un choix de documents seront mis à leur disposition. Vous disposerez d'une salle pour travailler avec vos élèves.

Pour des raisons de disponibilité de salles, ce parcours est proposé du 1<sup>er</sup> octobre 2011 au 29 février 2012.



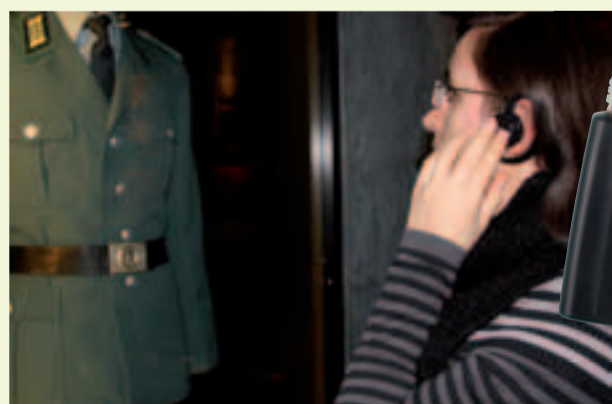
## Audioguides pour les classes

Les audioguides proposés par le Mémorial ont été conçus par un enseignant **pour chacun des niveaux scolaires**. Ceux de primaire et de 3<sup>e</sup> sont accompagnés d'un livret d'exercices distribué à votre arrivée.

**C'est l'enseignant qui déclenche l'écoute des bornes** en entrant le numéro sur le clavier de l'appareil. Vos élèves disposent simplement d'un récepteur. L'enseignant est équipé d'un casque-micro pour ajouter des commentaires.

Pour votre confort de visite, **il est fortement conseillé de diviser votre classe en différents groupes** avant d'arriver.

Les textes des audioguides et les livrets d'accompagnement sont en ligne sur le **web pédagogique**, avec des extraits sonores.



## Visite des sites du Débarquement

La visite du musée peut être complétée par un circuit guidé de 3h30 sur les sites du « Jour J » et de la Bataille de Normandie : au cimetière américain de Colleville-sur-mer et au port artificiel d'Arromanches. Il s'effectue dans votre autocar, départ et retour au Mémorial de Caen. Un guide vous accompagne.



VISITE VIRTUELLE DU MUSÉE, RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CONSEILS PRATIQUES, AGENDA ÉDUCATIF

# Pour préparer votre visite : rendez-vous

## Nos parcours et nos outils pédagogiques sur le web

Pour chaque niveau :

 RUBRIQUE  
**Préparer sa visite**

Dans cette rubrique, des conseils vous sont apportés pour choisir une thématique de travail, ainsi que les outils qui vous paraissent les mieux adaptés à vos élèves. Nous avons aussi croisé les contenus des parcours du Mémorial avec les programmes scolaires de chaque niveau en histoire, en français et en ECJS afin de vous aider dans votre préparation.

 RUBRIQUE  
**Ressources pédagogiques pour la visite**

Cette rubrique vous présente les outils pédagogiques permettant d'accompagner vos élèves lors de leur visite au Mémorial. Vous y trouverez le contenu des cahiers pédagogiques, le déroulement des ateliers, les textes des audioguides, les livrets qui les accompagnent ainsi que des extraits sonores.

 RUBRIQUE  
**Activités pour la classe**

Cette rubrique vous propose des exemples de travaux à réaliser avant ou après la visite du musée, pour la préparer ou la prolonger. Elle s'enrichira de nouvelles activités tout au long de l'année scolaire.

 RUBRIQUE  
**Productions d'élèves**

Le web pédagogique du Mémorial de Caen souhaite mettre en valeur le travail réalisé par vos élèves. N'hésitez donc pas à nous envoyer ces travaux, nous les mettrons en ligne et présenteront votre projet pédagogique aux très nombreux internautes qui consultent ce site.

ADRESSE : [educatif@memorial-caen.fr](mailto:educatif@memorial-caen.fr)



## Des conseils pratiques

 RUBRIQUE  
**Informations pratiques**

Cette rubrique vous donne toutes les informations nécessaires à la venue de votre groupe : tarifs, horaires, conseils pour votre visite, ainsi que le formulaire pour l'obtention du pass enseignant.

 RUBRIQUE  
**L'Agenda éducatif**



Retrouvez toutes les actions menées par le Service pédagogique du Mémorial de Caen dans l'agenda éducatif : formations pour les enseignants, colloques, rencontres proposées aux classes, voyages d'études, projets pédagogiques, parution des nouveaux outils pédagogiques... et concours de plaidoiries des lycéens.

ENSEIGNANTS

### Demandez le Pass Enseignant

Cette carte nominative vous permet d'accéder gratuitement aux espaces de visite du musée afin de préparer votre visite. Elle vous sera délivrée sur simple demande après que vous nous ayez retourné le formulaire de demande de Pass, téléchargeable sur le site internet du Mémorial.



## Comment exploiter une visite d'étude au Mémorial ?

### UNE QUESTION À...

Anne Boucker, IA-IPR d'histoire-géographie Académie de Caen

Les nouveaux espaces et la refonte des outils pédagogiques du Mémorial offrent aux enseignants les clefs d'une approche renouvelée de la visite muséale.

En lien avec les perspectives thématiques des nouveaux programmes de lycée et l'accent mis sur des cas d'étude en collège comme en lycée, la visite au Mémorial doit avant tout être conçue pour répondre à une problématique précise. Il ne s'agit pas de tout voir mais d'effectuer des choix en fonction d'un fil directeur déterminé et préparé à l'avance avec les élèves.

La venue d'une classe doit en effet se placer au cœur d'un projet pédagogique global qui donne lieu à une production individuelle ou collective des élèves, productions qui pourront, à terme, être valorisées sur le site du Mémorial. Préparée en amont, la visite doit être exploitée en aval dans le cours d'histoire-géographie ou dans le cadre de projets pluridisciplinaires. Une classe peut, par exemple, être divisée en différents groupes chargés de recherches spécifiques et de retour en cours permettre la construction collective du savoir. La mise à disposition sur le site du Mémorial de nombreux outils thématiques, les possibilités ouvertes par les audioguides - l'enseignant peut choisir le parcours de ses élèves et communiquer avec eux pendant la visite - ainsi que l'ouverture prochaine de nouveaux espaces pédagogiques pour les ateliers visent à faciliter ces évolutions.

La visite d'étude au Mémorial s'inscrit ainsi dans un enseignement des compétences qui fait de l'élève l'acteur de ses apprentissages.

## Quel est l'intérêt pédagogique de la visite virtuelle « Un appartement à Berlin » ?

### INTERVIEW

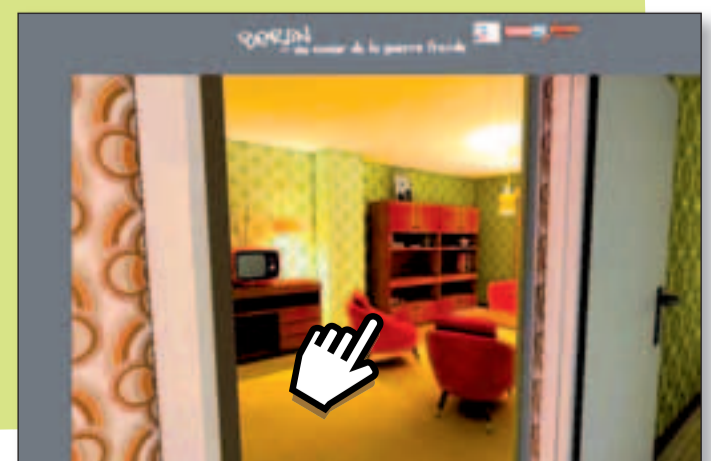
Emmanuelle Griffon, professeur de Lettres-Histoire détachée au Mémorial de Caen

Cet outil numérique vous propose de découvrir la vie d'une famille vivant à Berlin-Est à la fin des années 1970.

Grâce aux activités pédagogiques qui l'accompagnent, vos élèves pourront reconstituer l'histoire et le fonctionnement du régime communiste de la RDA, comprendre le quotidien des habitants de l'ex-Allemagne de l'Est et cerner les enjeux de la Guerre froide.

En visitant l'appartement et en cli-

quant sur les objets qui s'y trouvent, vos élèves pourront travailler, seul ou en groupes, sur ces différents thèmes.



# s sur notre site Web !



## Des formations pour les enseignants



RUBRIQUE

### Formations

Chaque année, le service éducatif propose des formations pour les enseignants du primaire et du secondaire. Le calendrier de ces journées est à votre disposition dans cette rubrique.

Pour l'année 2011-2012, le Mémorial organise des journées de découverte des nouveaux espaces du musée et des lieux de mémoire du Débarquement.

Ces formations portent sur l'exploitation pédagogique des parcours pour chaque niveau scolaire. L'exposition permanente « Taches d'opinions » fait quant à elle l'objet de séances de travail pluridisciplinaires.

#### INSCRIPTION À CES FORMATIONS

cmazau@memorial-caen.fr  
ou 02 31 06 06 58

### NOUVEAU

## La visite virtuelle interactive de l'espace Guerre mondiale - Guerre totale

Le service éducatif du Mémorial vous proposera prochainement une visite virtuelle pédagogique pour préparer et exploiter au mieux la venue de votre classe. Le détail des salles consacrées à la Seconde Guerre mondiale (textes, documents, objets et films) fera l'objet de commentaires et pourra être utilisé dans la construction de parcours thématiques.

#### Des scénarios thématiques dans le cadre de l'ENT (Environnement Numérique de Travail)

Des scénarios écrits par des enseignants proposeront des parcours virtuels thématiques que vous pourrez utiliser en classe avant ou après votre visite.



## Comment utiliser Internet pour préparer et exploiter votre visite ?

### UNE QUESTION À...

Othman CHAABANE, IEN-EG.

Lettres-histoire-géographie - Académie de Caen

L'utilisation d'internet caractérise de plus en plus l'acte d'enseigner et le Mémorial de Caen s'adapte à cette évolution. Il offre aux enseignants et aux élèves des possibilités nouvelles pour exploiter au mieux les richesses du musée notamment grâce à des séquences de cours interactives et à une visite virtuelle de l'espace Guerre mondiale - Guerre totale.

L'enseignant peut ainsi placer la visite virtuelle en amont pour mieux préparer une visite au musée ; il peut également s'en servir en aval pour approfondir un travail déjà commencé par ses élèves. Il a enfin la possibilité d'exploiter les pistes de travail qu'offrent les divers scénarios pédagogiques produits par un groupe de travail d'enseignants. On peut citer pour exemple : la vie culturelle pendant la guerre, les femmes dans la guerre, s'engager et résister, mobiliser les esprits...

Enfin, des séquences interactives, le plus souvent pluridisciplinaires, traitent de différentes thématiques au programme et permettent également de préparer et d'exploiter une visite. Ces séquences proposent aussi une exploitation des documents du musée pour la construction de leurs cours.

## Concours de plaidoiries des lycéens



## Une tribune exceptionnelle

Chaque année, le Mémorial de Caen propose aux lycéens d'exprimer leur indignation face à des atteintes fondamentales aux Droits de l'Homme. Des centaines de jeunes participent au concours de plaidoiries des lycéens, devant les défenseurs d'une cause qui leur tient à cœur. Fin janvier, quatorze équipes participent à la finale au Mémorial de Caen devant un jury et un large auditoire.

Ce concours, qui valorise l'engagement des adolescents, s'inscrit dans une démarche

d'éducation à la citoyenneté. Formidable tribune d'expression, il permet aux élèves de travailler la construction d'une argumentation et la prise de parole en public.

Partenaires du concours : Amnesty International, Reporters sans Frontières, la MGEN, et les éditions « Play Bac ».

Règlement du concours, calendrier, conseils... sont sur les pages éducatives du site internet du Mémorial.



[www.memorial-caen.fr](http://www.memorial-caen.fr)

# Informations pratiques

## PRÉPAREZ VOTRE ACCUEIL ET VOTRE VISITE

- Veillez à ce que vos élèves soient munis d'un **stylo**, et qu'ils laissent tous leurs **sacs dans le bus**.
- Les appareils photos sont autorisés dans le parcours de visite.
- Pour une utilisation optimale des outils pédagogiques proposés, et pour votre confort de visite, nous vous conseillons de constituer des groupes lors de votre réservation. Cette condition est obligatoire si vous avez choisi les audioguides.
- Nous vous rappelons que vos élèves demeurent sous votre responsabilité dans le musée.  
*Excellente visite !*

## Tarifs Groupes scolaires et étudiants 2011-2012

Tarifs 2011-2012 (en euros)	Du 01/09/11 au 29/02/12	Du 01/03/12 au 31/08/12
<b>FORFAITS COLLÈGES/LYCÉES</b>		
Visite + cahier pédagogique	9 €	10 €
Visite + audioguide *	9 €	10 €
Visite + cahier pédagogique + atelier	11,50 €	12,50 €
Visite + audioguide * + atelier	11,50 €	12,50 €
Visite + cahier pédagogique + panier repas	13,50 €	14,50 €
Visite + audioguide * + panier repas	13,50 €	14,50 €
Visite + cahier pédagogique + atelier + panier-repas	16,50 €	17,50 €
Visite + audioguide * + atelier + panier repas	16,50 €	17,50 €
Parcours « Guerre froide » : Visite espace guerre froide + audioguide * + livret + atelier	8,50 €	9,50 €
Parcours « Le monde d'aujourd'hui vu à travers le dessin de presse » : Visite + journal pédagogique + atelier	8,50 €	9,50 €
<b>Détails</b>		
Visite	7 €	8 €
Visite « Taches d'opinions »	5 €	5 €
Atelier	3 €	3 €
Cahier pédagogique	3 €	3 €
Circuit guidé plages du débarquement 3h30	5 €	5 €
Panier-repas froid	5,50 €	5,50 €
Panier-repas chaud (sur demande)	6 €	6 €
<b>TARIFS PRIMAIRES</b>		
Visite	6 €	6 €
Cahier pédagogique	2 €	2 €
Atelier pédagogique	1,50 €	1,50 €
Circuit guidé plages du débarquement 3h30	5 €	5 €
Panier-repas froid	5,50 €	5,50 €
Panier-repas chaud (sur demande)	6 €	6 €

audioguide\* : audioguide accompagné d'un livret (sauf pour les lycées)

Prix par personne • 1 gratuité accompagnateur pour 10 élèves payants  
Gratuité pour les conducteurs de bus en visite

## Se renseigner sur les contenus pédagogiques et muséographiques

### SERVICE ÉDUCATIF

Tél. : 02 31 06 06 58 - Fax : 02 31 06 06 70  
Email : [educatif@memorial-caen.fr](mailto:educatif@memorial-caen.fr)

## PRÉVENIR D'UN RETARD

Merci de contacter le service Accueil au 02 31 06 06 66.



## INFORMATION ET RÉSERVATION

Tél. : 02 31 06 06 45 • Fax : 02 31 06 01 66

Email : [resa@memorial-caen.fr](mailto:resa@memorial-caen.fr)



## ADRESSE POSTALE

**Le Mémorial de Caen**

Esplanade Général Eisenhower • B.P. 55026  
14050 Caen Cedex 4



## HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

**Jusqu'au 6/11/2011** > 9h00-19h00

**Du 7/11 au 24/12/2011** > 9h30-18h00, fermé les lundis

**Du 26/12 au 31/12/2011** > 9h30-18h00

**Fermeture annuelle du 01/01 au 23/01/12**

**Du 24/01 au 10/02/2012** > 9h30-18h00, fermé les lundis

**À partir du 11/02/2012** > 9h00-19h00

**Fermeture de la billetterie 1h15 avant la fermeture du musée.**

Accès personnes à mobilité réduite - Hôtesse d'accueil trilingues - Live sterling, dollar, dollar canadien et franc suisse (pas de traveler's cheque).



## HORAIRES DE PROJECTION DES FILMS

**Jour J - (15 minutes)**

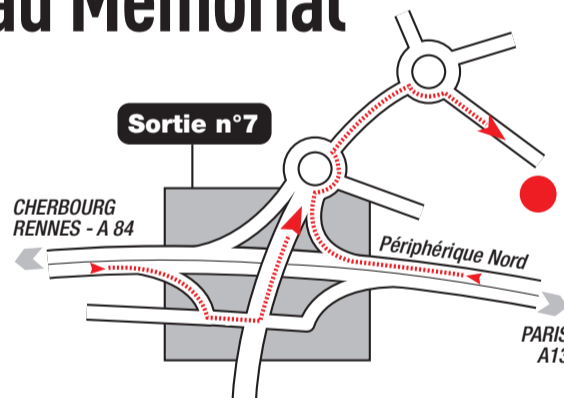
Séance toutes les 30 mn de 10h à 17h [ et à 18h ]\*

**Espérance (20 minutes)**

Séance toutes les heures de 11h à 17h [ et à 18h ]\*

\* Dernière séance à 18h quand le musée ferme à 19h.

## Venir au Mémorial



## EN VOITURE OU EN BUS

Autoroute A13 en venant de Paris (2h30) ou A84 en venant de Rennes, Sortie 7 du périphérique Nord.



## EN TRAIN

Gare Saint-Lazare en venant de Paris (2h), ensuite prendre un taxi ou tramway A ou B jusqu'à l'arrêt Saint-Pierre puis le bus n°2 jusqu'à l'arrêt Mémorial.



## EN BUS DE VILLE

Ligne n°2 à partir du centre-ville jusqu'à l'arrêt Mémorial.

**Un parking bus gratuit**  
22 emplacements avec station de lavage.