

20 ANS BERLIN SANS MUR

20^e Anniversaire de la chute du Mur de Berlin



OCTOBRE / NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2009

Programmation culturelle
du Mémorial de Caen
autour des 20 ans de la
chute du Mur de Berlin

Culture Science Education Services

www.memorial-caen.fr

Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE CAEN-NORMANDIE

20 ANS BERLIN SANS MUR

20^e Anniversaire de la chute du Mur de Berlin

Vendredi

30 octobre

CINÉMA

Soirée autour du cinéma d'animation est-allemand dans le cadre du colloque **Cinéma et Guerre froide**

Au cinéma le Café des Images d'Hérouville-Saint-Clair

Renseignements tarifs au Café des Images



La bande dessinée choisit son camp : Pif contre les super héros !
par Tarek et Vincent Pompetti

Pendant toute la Guerre froide, une partie de la bande dessinée, ainsi que ses personnages cultes, a été enrôlée à des fins de propagande plus ou moins insidieuse afin d'influencer les jeunes lecteurs. Par de nombreux exemples d'illustrés pour enfants et de bande dessinées, présentés au cours de la soirée, les deux intervenants rappelleront les facettes obscures d'un vecteur de propagande méconnu du grand public.

Jeudi

29 octobre

Entrée libre et gratuite

18h-20h

Présentation, suivie d'une séance de dédicace, des deux premiers volumes de la seconde trilogie **Sir Arthur Benton** en présence des auteurs Tarek et Vincent Pompetti

20h30

CONFÉRENCE

Radio et BD deux vecteurs de propagande ?

Soirée au cours de laquelle sous deux angles très différents mais richement illustrées seront abordées deux approches de la propagande de la Guerre froide.

La radio : l'influence invisible ?

par Didier Perrot, psycho-sociologue des médias et Alexandre Dorna, professeur en psychologie politique, université de Caen

Cette conférence, illustrée d'archives sonores, retracera les fondements de la recherche en psychologie sociale aux Etats-Unis ayant comme objet d'étude de premier plan, la Radio. Depuis sa naissance, en 1925, qu'elle soit, clandestine ou officielle, elle a souvent été un vecteur efficace de la propagande au service de leaders politiques. Ainsi, la radio peut « gagner les cœurs et les esprits » de l'auditoire et en faire une cible. Par ce fait, la radio est devenue un domaine recherché par la psychologie sociale. Les radios de propagande américaine de la Guerre froide, Radio Liberty et Radio Free Europe ont-elles donc servi d'outil d'« influence invisible » dans le bloc soviétique, y compris en 1989 ?

Vendredi - Samedi

30-31 octobre

L'axe central des deux journées d'études mêlera histoire et esthétique, en restant assez large pour s'intéresser autant aux films tournés dans le contexte de la Guerre froide qu'à la Guerre froide comme thème et métaphore dans le cinéma, de l'époque jusqu'à nos jours.

COLLOQUE Entrée libre et gratuite

Cinéma et Guerre froide

organisé par Laurent Véray et François Bouilly de Paris Ouest – Nanterre
Au Mémorial de Caen

VENDREDI MATIN

Stanislas Jeannesson

« La Guerre froide : enjeux idéologiques et culturels »

Gianni Haver

Thomas Wieder

« Chasse aux sorcières à Hollywood »

VENDREDI APRÈS-MIDI

Peter Szendy

« La vie des autres – est aussi la nôtre »

Antoine de Baecque

« De la zone à la cave : la décomposition du communisme de Stalker à Underground »

Fabien Bouilly

« Une relique de la Guerre froide ? Retour sur les tensions Est/Ouest dans les films de James Bond »

SAMEDI MATIN

Jean-Michel Valantin

« Les Métamorphoses de la Guerre froide »

Laurent Véray

« Les traces de la Guerre froide dans le cinéma coréen contemporain »

Laurent Marie

« La Guerre froide: une chance pour le cinéma français ? »

Geneviève Sellier

« Avant le déluge (1954) d'André Cayatte »

SAMEDI APRÈS-MIDI

Matthias Steinle

« La représentation du « Mur de la honte », « rempart anticapitaliste » dans le cinéma allemand des deux côtés »

Ania Szczepanska

« De L'homme de marbre (1976) à L'homme de fer (1981): de la réforme encore possible du système communiste à sa dislocation »

Alexandre Kozovoi

« L'Amérique sur les écrans soviétiques pendant la Guerre froide. Entre ambivalence et ambiguïté »

Vendredi

06 novembre

Propagande, espionnage, répression politique, menace nucléaire... La programmation de la nuit du Mur aborde les nombreuses facettes de ce choc idéologique majeur, en n'oubliant pas son symbole le plus fort : le Mur de Berlin.

CINÉMA

La nuit du Mur

Au cinéma le Café des Images d'Hérouville-Saint-Clair
Renseignements tarifs au Café des Images



FILMS RETENUS POUR UNE PROJECTION SUR UNE NUIT ENTIÈRE

19h Good night, and good luck

(George Clooney, 2005 - 93 min)

21h Le tunnel

(Roland Suso Richter, 2001 - 157 min)

00h45 Good bye Lenin!

(Wolfgang Becker, 2003 - 121 min)

3h La guerre selon Charlie Wilson

(Mike Nichols, 2007 - 102 min)

5h Bons baisers de Russie

(Terence Young, 1963 - 115 min)

Café / croissant

Lundi

9 novembre

Tarif de visite habituel

Ouverture du nouvel espace « Mur de Berlin » au Mémorial

Berlin au cœur de la Guerre froide.

Le 9 novembre prochain, le Mémorial de Caen ouvrira un nouvel espace consacré à Berlin au cœur de la Guerre froide. De Berlin année zéro, en 1945, à l'ouverture du mur, en 1989, seront retracés les temps forts du partage de la ville entre les Alliés, les principales étapes de la construction du « mur de la honte » et les événements des années 80 porteurs d'un vent de liberté qui ont provoqué la chute du Mur de Berlin.

Objets, photographies, journaux d'époque, témoignages et films d'archives inédits rappelleront la réalité de la vie quotidienne des Allemands de cette époque.

Ouverture au public à partir du 10 novembre.



Pans du Mur de Berlin présentés au Mémorial de Caen.

Vendredi - Samedi

13/14 novembre

Rappel et analyse historiques de ces événements survenus en 1989 qui bouleversèrent le monde.

JOURNÉES D'ÉTUDES HISTORIQUES

« Il y a 20 ans, le Mur de Berlin tombait »

VENDREDI MATIN

13 9h30-12h30 | Entrée libre et gratuite

« Murmures autour du Mur »

Pierre Grosser

« 1989, l'année où tout a basculé »

Cyril Buffet

« L'histoire du Mur de Berlin »

Pierre Rigoulot

« La perception de la chute du Mur »

Guillaume Mouralis

« L'épuration des cadres consécutifs à la réunification allemande »

Radu Portocala

« La fin des Ceausescu »

VENDREDI APRÈS-MIDI

13 14h30-18h | Entrée libre et gratuite

« De la réunification allemande à l'Europe remodelée »

Marina Chauliac

« L'Ostalgie »

Hélène-Miard Delacroix

« Les conséquences de la réunification allemande »

Georges Mink

« Remises en cause des actes fondateurs de la démocratie postcommuniste (tables rondes, révolutions de velours) »

Pierre Verluise

« Une Europe nouvelle sur les ruines du Mur »

VENDREDI SOIR

13 20h30-22h30 | Entrée libre et gratuite

« Quand la presse s'emmêle ? »

Table ronde autour du rôle de la presse sur la chute du bloc soviétique

Jacqueline Hénard

ancienne correspondante de Die Zeit

Daniel Vernet

ancien rédacteur en chef du Monde

Philippe Alexandre

ancien directeur du Quotidien de Paris

Vendredi - Samedi

13/14 novembre

JOURNÉES D'ÉTUDES HISTORIQUES

« Il y a 20 ans, le Mur de Berlin tombait »

SAMEDI MATIN

14 9h30-12h30 Entrée libre et gratuite

« Acteurs et témoins racontent les bouleversements à l'Est »

Table ronde

Roland Dumas

ancien ministre des affaires étrangères français.

Bessa Myftiu

enseignante et écrivaine albanaise vivant à Genève, auteur de « Confessions des lieux disparus », L'Aube, 2007.

Rouja Lazarova

écrivaine bulgare vivant en France, auteur de « Mausolée », Flammarion, 2008.

Velibor Colic

écrivain bosniaque ayant fui son pays en désertant l'armée pour éviter la guerre en ex-Yougoslavie, auteur des « Bosniaques », Galilée 1994.

SAMEDI APRÈS-MIDI

14 14h30-17h Entrée libre et gratuite

« Les espions ne venaient-ils que du froid ? »

Eric Dénécé

« Que savaient les services de renseignements français lors de la chute du Mur ? »

Jean-Paul Picaper

« Le rôle de la Stasi »

Igor Prelin

« Le KGB a-t-il organisé la fin du bloc soviétique ? »

Tennent Bagley

« Le rôle de la CIA dans la dislocation du bloc soviétique ».

Dimanche 9h30-18h

15 novembre

DÉFILÉ DE VOITURES ANCIENNES

La Trabant, un véhicule emblématique de l'ex-RDA



Trabant.

Défilé d'une dizaine de voitures Trabant, véhicule emblématique de l'ex-RDA dans les rues de Caen avec arrivée sur l'esplanade du Mémorial de Caen vers 12h30.

Présence dans le Hall du Mémorial de Caen du 7 au 15 novembre d'une Trabant Kübel VoPo (modèle utilisé pour la surveillance du Mur de Berlin).

Visite libre et gratuite des nouveaux espaces Guerre froide le 15 novembre.



Palestine, mai 2009.

Mardi - Mercredi - Jeudi

15-16-17 décembre Entrée libre et gratuite

3^e ETATS DE LA PAIX

*organisés par le Mémorial de Caen dans
les locaux de la MGEN à Paris*

« Du Mur de Berlin aux murs d'aujourd'hui »

En partenariat avec le CERI, l'IHEDN, l'ONU et
l'Institut international des Droits de l'Homme et de la Paix

Trois grands axes de réflexion seront abordés au cours de ces soirées, en présence d'historiens, de juristes et de géo-politologues :

- Les murs comme barrières de flux migratoires
- Les murs politiques et idéologiques actuels
- Les murs informatiques comme barrières de la transmission de la connaissance et de la liberté d'expression

Programme arrêté au 14 septembre,
sous réserve de modification/annulation



Retrouvez toute la programmation culturelle
du Mémorial de Caen sur www.memorial-caen.fr
Renseignements Café des Images sur www.cafedesimages.fr

Esplanade Général Eisenhower - BP 55026 - 14050 Caen Cedex 4
T : 02 31 06 06 57 - F : 02 31 06 01 66

Culture Science Education Services

Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE CAEN-NORMANDIE