

Colloque « Cinéma et Guerre froide »**Les 30 et 31 octobre 2009****VENDREDI 30 OCTOBRE**

9h45 : Ouverture du colloque (Emmanuel Thiébot pour le Mémorial / Fabien Bouilly et Laurent Véray pour l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense).

Première partie : « Idéologie, culture et politique : le cinéma pendant la Guerre froide »

Présidence de séance : Geneviève Sellier (Membre de l'Institut Universitaire de France, Professeure à l'université de Caen)

10h : Stanislas Jeannesson (Maître de conférences à Paris IV) : « La Guerre froide : enjeux idéologiques et culturels »

10h30 : Discussion

10h45 : Gianni Haver : « Collectif contre individuel... mais encore ? Science fiction américaine dans les années 50. »

11h15 : Discussion

11h30 : Thomas Wieder (Journaliste au Monde) : « Chasse aux sorcières à Hollywood »

12h : Discussion

12h30 : Pause

Deuxième partie : « Opposition, décomposition, tensions : la Guerre froide dans le cinéma »

Présidence de séance : Laurent Marie (Maître de conférences à University College Dublin)

14h : Peter Szendy (Maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : « La vie des autres – est aussi la nôtre »

14h30 : Discussion

14h45 : Antoine de Baecque : « De la zone à la cave : la décomposition du communisme de Stalker à Underground »

15h15 : Discussion

15h45 : Fabien Bouilly (Maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : « Une relique de la Guerre froide ? Retour sur les tensions Est / Ouest dans les films de James Bond »

16h15 : Discussion

17h : Pause

*Au Mémorial de Caen
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles*

20h45 : Soirée « Cinéma et Guerre froide »

Projection de courts métrages d'animation produits pas le studio d'animation DEFA (Dresde, ex-RDA) entre 1958 et 1990.

Projection et débats présentés par Guido Huebner et Jean-Christophe Perrier, en présence de Sabine Scholze.

*Au Café des Images d'Hérouville-Saint-Clair
Renseignements tarifs au Café des Images*

SAMEDI 31 OCTOBRE

Troisième partie : « Identités nationales, effets et mutations de la Guerre froide au cinéma »

Présidence de séance : Stanislas Jeannesson (Maître de conférences à Paris IV)

9h30 : Laurent Marie (Maître de conférences à University College Dublin) : « La Guerre froide: une chance pour le cinéma français ? »

10h : Geneviève Sellier (Membre de l'Institut Universitaire de France, Professeure à l'université de Caen) : « La réception d'*Avant le déluge* (Cayatte, 1954) ou les effets de la Guerre froide sur les rapports parents-enfants »

10h30 : Discussion et pause

11h : Laurent Véray (Maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : « Les traces de la Guerre froide dans le cinéma coréen contemporain »

11h30 : Jean-Michel Valantin (Chercheur au Centre Interdisciplinaire de recherches sur la paix et d'études stratégiques) : « Les Métamorphoses de la Guerre froide »

12h : Discussion

12h30 : Pause

Quatrième partie : « La Guerre froide dans les cinémas de l'Est »

Présidence de séance : Thomas Wieder (Journaliste au Monde)

15h : Projection d'un court-métrage est-allemand

15h30 : Matthias Steinle (Maître de conférences à l'université Paris 3) : La représentation du « Mur de la honte », « rempart anticapitaliste » dans le cinéma allemand des deux côtés

16h: Discussion

16h15 : Ania Szczepanska (Allocataire-monitrice à l'université Paris 1 et Paris 3) : De L'homme de marbre (1976) à L'homme de fer (1981) : de la réforme encore possible du système communiste à sa dislocation

16h45 : Andreï Kozovoï (Maître de conférences à l'université Lille 3) : L'Amérique sur les écrans soviétiques pendant la Guerre froide. Entre ambivalence et ambiguïté

17h15 : Discussion

17h30 : Synthèse du colloque (Fabien Bouilly, Emmanuel Thiébot, Laurent Véray)

18h : Fin

*Au Mémorial de Caen
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles*

Programme arrêté au 22 octobre, sous réserve de modification / annulation